

Нюрнберг - Средневековый город.

Один день, который я провёл в городе.

(из рассказа купца).



Город Нюрнберг на средневековой миниатюре.

"Ворот же ровным счетом шесть,
Притом еще два малых входа;
Десяток рынков для народа. ...
Обилен торг – куда ни глянь!
Еще тут есть тринадцать бань
Общественных и храмов восемь,
Где Богу мы хвалу возносим. ...
Здесь трудятся под каждой кровлей;
Иные заняты торговлей,
И бойко их идут дела!
А большинство от ремесла
Приобретает свой доход
И припеваючи живет».

Ганс Сакс (1530г.)

"Похвальное слово городу Нюрнбергу"

Немало я повидал уже городов. Нюрнберг, как и любой другой город в наше беспокойное время окружен стенами. Я уже давно заметил: чем больше и богаче город, тем более мощные и высокие стены его ограждают. Длина оборонительных стен и количество башен Нюрнберга таковы, что для обозначения башен горожане применяют весь алфавит и 4 различных цвета: например, башня «А» черная, «А» красная и т.д. Общее количество больших и малых башен в этом городе достигает 120 штук! Недалеко от городских ворот стоят купеческие подворья со складами товаров, где я остановился. Городские ворота запираются здесь с заходом солнца и отпираются на рассвете. И вся жизнь в городе начинается с рассветом. Обычно о начале дня возвещает бой колоколов церкви Святого Себастьяна – самой старой церкви этого города.

В Нюрнберге, как и в любом другом городе, легко заблудиться: в центре его главная площадь, на которой находятся самые главные здания – собор, ратуша, замок правителя. От площади разбегаются улочки (некоторые из них не шире 2-х метров), которые петляют, пересекаются (образуя маленькие площади), соединяются проулками (улочками для одного человека - два человека не могут там разойтись) и проходами. Настоящий лабиринт! Ближе к центру города располагаются, конечно же, богатые дома, дальше - дома и мастерские ремесленников, а совсем на окраинах - трущобы. Найти нужный тебе дом можно, если ты знаешь вывеску хозяина. Хоть бы уже придумали названия улицам, или цифры какие-нибудь на домах рисовали.



В городе практически не видно солнца – улицы такие узкие, а многие дома не просто растут вверх: второй и третий этажи домов строятся с выступами (так что вверху дома образовывали почти сплошной навес - с выступа верхнего этажа можно протянуть руку и дотронуться до соседнего дома). В нижних этажах домов помещаются лавки, сараи, погреба. Старые (крестьянские) привычки нынешних горожан дают о себе знать: мало того, что вокруг городских простираются сады и огороды, принадлежащие горожанам, так они ещё свободно выпускают на улицы всякий домашний скот. Жители домов выплёскивают всё содержимое ведёр и лоханок прямо на улицу (в сточные канавы, идущие по краям улицы), на горе зазевавшегося прохожему и на радость неутомным городским свиньям, которых здесь великое множество. Канавы эти, как правило, очищаются по ночам, а людей, которые этим занимаются, называют «ночным мастером».



Большинство же улиц покрыты щебнем или соломой, на перекрёстках – набросаны большие камни или брёвна на ширину шага, чтобы можно было перескочить через улицу, как через широкий ручей. Сами понимаете, что улицы эти далеко не чисты, поэтому я заблаговременно надел на свою обувь деревянные башмаки.

Нюрнберг- это большой торговый город: здесь есть несколько торговых площадей, некоторые из них специальные (например, рыбный рынок, железный рынок или зерновой рынок). Кроме рыночных площадей торговля во всю кипит на ремесленных улочках. Как и везде, время торговли строго прописано законом: в лавках на площади и на улочках можно торговать с рассвета до заката во все дни кроме праздников и воскресений. Начало и конец ярмарки тоже строго прописаны, и оставаться торговать после закрытия ярмарки приезжим купцам не допускается. Да и сам я не хотел бы остаться в городе после заката солнца – город совсем не освещён: редко где увидишь фонарь у дома или просто смоляной факел. Ночью горожане выходят на улицу с фонарями в руках...



Изображение города на миниатюре 15 века



Ну и, конечно же, как и в любом другом городе к торговому шуму толпы всегда примешиваются звуки музыки - это выступают бродячие артисты: жонглёры («потешники» — странствующие сказители и певцы), менестрели (музыканты, рассказчики, шуты, фокусники и акробат), вертепщики (кукольники, устраивавшие кукольные театрализованные представления), стремящиеся заработать на жизнь своими талантами. А где толпа зевак, там и ворешки – карманники, норвящие стянуть твой кошелек.

По материалам книг:

1. К.А. Иванов. *Средневековый город и его обитатели.* – СПб., 1915.
2. Книга для чтения по истории Средних веков. часть 2. (Под ред. С.А. Сказкина. – М., 1951).